

◀ LE MOSTRE

■ MAMIANO DI TRAVERSETOLO (PR)

FONDAZIONE MAGNANI ROCCA — 'Futurismo. Da Boccioni all'Aeropittura'. Fino all'8 dicembre.

■ PAVIA

CASTELLO VISCONTEO — Da Velázquez a Murillo. Fino al 17 gennaio.

■ MILANO

PALAZZO REALE — 'Futurismo manifesto 100x100. 100 anni per 100

manifesti' Fino al 3 novembre.

PALAZZO REALE — 'Scapigliatura'. Fino al 22 novembre.

PALAZZO REALE — 'Edward Hopper'. Fino al 31 gennaio.

SANTA MARIA DELLE GRAZIE E BIBLIOTECA AMBROSIANA — 'Fortezze, bastioni e cannoni', il codice Atlantico di Leonardo.

CASTELLO SFORZESCO — 'That is Butterfly'. Fino al 10 gennaio

■ PADOVA

MUSEI EREMITANI — La Collezione Antonveneta'. Fino al 4 novembre.

PALAZZO ZABARELLA — Telemaco Signorini.

■ ROVERETO

MART — 'Da Monet a Picasso. I capolavori della modernità'. Fino al 10 gennaio.

■ MONTECATINI

POLO ESPOSITIVO DELLE TERME TAMERICI — 'Da Fattori a Lega. Il nuovo dopo la Macchia. Origini e affermazione del Naturalismo toscano'. Fino al 18 gennaio.

■ PASSARIANO(UD)

VILLA MANIN — L'età di Courbet e Monet. Fino al 7 marzo.

■ VOLTERRA

PALAZZO DEI PRIORI — 'Pieter de Witte. Un pittore del Cinquecento tra Volterra e Monaco'. Fino all'8 novembre.

■ PISA

PALAZZO BLU, LUNGARNO GAMBACORTI — Chagall e il Mediterraneo. Fino al 17 gennaio

Salua Saleh Al Bohémien un po' di Brasile



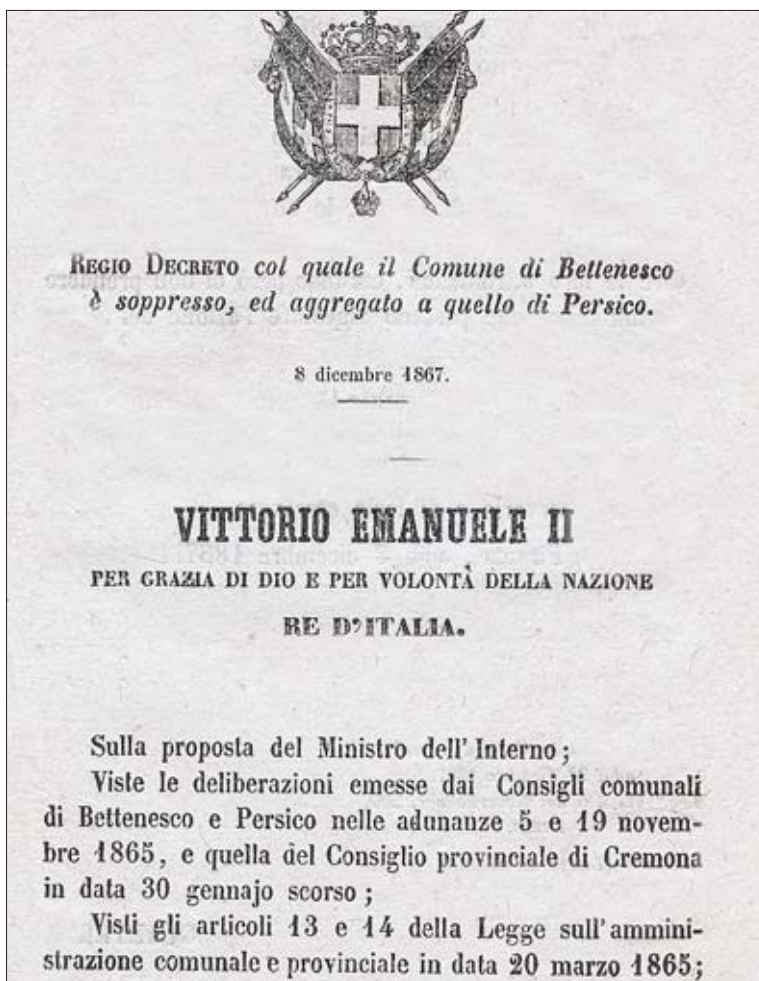
I Brasile e l'Italia dialogano e si confrontano nei dipinti di **Salua Saleh**, talentuosa pittrice che fino al 20 novembre presenta i propri quadri al Caffè Letterario Bohémien di via Palestro, a Cremona, in una mostra intitolata eloquentemente *25mila chilometri di sensazioni dal Brasile all'Italia e viceversa*. L'arte di Saleh si rifà apertamente a modelli come quelli di **Matisse, Modigliani, Klimt, Khlo**. Nata a San Paolo da una famiglia di origine libanese, Salua Saleh è stata attratta fin da piccola dall'arte figurativa, formandosi nell'ambiente di Ribeirao Preto. I suoi quadri sono caratterizzati da una certa semplicità del disegno e da un uso molto intenso e creativo dei colori. La mostra rimane visitabile fino al 20 novembre ed è a ingresso libero.

PIU La nostra storia

di Fulvio Stumpo

Decine di micropaesi vengono accorpate a centri più 'grossi'

'Spariti' per decreto Nell'800 sciolti decine di Comuni



In alto il decreto di accorpamento tra Isola Pescaroli e San Daniele e un ritratto di Cabrino Fondulo
Qui sopra il documento di soppressione di Bettenesco